

LA TRADOTTA

CANTO DI GUERRA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Lentamente
come in lontananza

I. TENORI
II. BARITONI
BASSI

p
La tra - dot - ta che par - te da To -
p legato
La tra - dot - ta, la tra - dot - ta, la tra - dot - ta,
- ri - no a Mi - la - no non si fer - ma più e la va di -
la tra - dot - ta a Mi - lan non fer - ma più
a Mi - la - no più
sottovoce 1. 2. *pp*
- ret - ta al Pia - ve: ci - mi - te - ro del - la gio - ven - tù.
3. *rall.* *pp* a bocca chiusa *rall.* *ppp*
dò cheme lo por - ti tu.
La tra - dot - ta, la tra - dot - ta, la tra - do...
morendo *rall.*

I.
La tradotta che parte da Torino
a Milano non si ferma più
e la va diretta al Piave:
cimitero della gioventù.

II.
Siam partiti, siam partiti in ventinove
ed in sette siam tornati qua
e gli altri ventidue
son rimasti tutti a San Donà.

III.
Cara suora, cara suora son ferito,
a domani non arrivo più,
questo fiore per la mia mamma
te lo dò che me lo porti tu.