

1) MAM- MA
2) CEN- TO

MIA DAM- TI CEN- TO LI- RE CHE IN A -
LI- RE IO TE LI DO - MA IN A -

5

1) ME- RI- CA VO- GLIO AN- DAR
2) ME- RI- CA NO NO

MAM- MA CEN- TI TO
MIA DAM- TI CEN- TO LI- RE IO TE LI

10) FINE

1) LI- RE RE CHE IN A - ME- RI- CA VO- GLIO AN- DAR
2) DO - MA IN A - ME- RI- CA NO NO NO

1) T1 e Bar.
2) T2 e Bassi
3) RIT. DELLA
2) TUTTI
(RALLENTANDO)

SCIUR PA- DRUN DALI BE- LI BRA- GHI BIAN- CHI FO- RA LI PA

15

-LANCHI FO- RA LI PA- LANCHI SCIUR PA- DRUN DALI BE- LI BRA- GHI

20

BIAN- CHI FO- RA LI PA- LAN- CHI CHAN- DUN A CA

TII sdo nella seconda volta.

2

OH QUANT'E BEL-LA L'U-VA FO-GA RI-NA,

25

E COM'E BEL-LO SA-PER-LA VEN-DEH-HIAR, A FAR LA

30

MOR CON LA MIA BEL-LA, A FAR LA-MOR IN

35

HEZ-ZO AL PRA DI-RIN DIN DIN DI-RIN DIN

40

DIN DI-RIN DIN DIN DIN DIN DIN

45

DI-RIN DIN DIN DI-RIN DIN DIN DI-RIN-DIN

50

FINO AL SEGNO, DOI ALTRO BRANNO

3

DIN DIN DIN

55

SCIUR PA - DRUN DALI BE-LI BRA-GMI BIAN-CHI FO-RA LI PA -

LAN-CHI FO-RA LI PA - LAN-CHI, SCIUR PA- DRUN DALI BE-LI BRA-GMI

60

RALL.

BIAN-CHI, FO-RA LI PA - LAN-CHI CA'AN-DUM A CA

RALL -

65

CO-ME POR-TI CA-PEL-LI BEL-LA BION-DA, TU CI PORTIALA BE-LI TA-RI-

RALL -

70

NA-RA, TU LI POR-TI CO-ME L'ON-DA, CO-ME L'ON-DA INMET-TO AL

RALL.

75

MAR
DI-RIN DIN DIN DI-RIN DIN DIN DI-RIN DIN

80

DIN DIN DIN DIN DI-RIN DIN DIN DIRIN DIN DIN

85

2^a volta RALLENTATO MOLTO,
PER ATTACCARE
IL BRANO SEGUENTE

DI-RIN DIN DIN DIN DIN DIN

90

DAN-NO BEL-LO IL TUO FAR-ZO-LET-TI-NO DAN-NO BEL-LO IL TUO FAR-ZO-LET

95

100

-TI-NO, DA-NO BEL-LO IL TUO FAR-ZO-LET-TI-NO, VA-DOLCA FON-TE LO

ATTACCA MADAMA MIA ...
con ritornello e finale (note alte per i primi)

VO-GIOLA - VAR